

Retablo de San Miguel Arcángel



ESTILO Y ÉPOCA: Rococó. Años, 1754-1760.
ARTÍFICES: Juan Jerónimo Coll, padre, y Francisco Javier Coll, hijo.
DORADOR POLICROMADOR: Santiago Martínez de Zuazo entre 1760 y 1761. Empleó 18.000 panes de oro.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. San Miguel Arcángel. | 7. Concha, rocalla |
| 2. Columnas abalaustradas. | 8. Ángel telamón |
| 3. San Roque (Joseph López de Frías- 1735). | 9. San Antón Abad. |
| 4. Ángel telamón. | 10. Estípites |
| 5. Ángeles y copón. | 11. San Ramón Nonato |
| 6. Sagrario | |

Retablo de San Juan Bautista



ESTILO Y ÉPOCA: Rococó. Años, 1754-1760.

ARTÍFICES: Juan Jerónimo Coll, padre, y Francisco Javier Coll, hijo.

DORADOR-POLICROMADOR: Santiago Martínez de Zuazo entre 1760-1761. Empleó 18.000 panes de oro.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. San Juan Bautista. | 7. Concha, rocalla. |
| 2. Columnas abalaustradas. | 8. Ángel telamón. |
| 3. San Francisco de Sales. | 9. San Antonio de Padua. |
| 4. Ángel telamón. | 10. Estípites. |
| 5. Ángeles y copón. | 11. Santiago. |
| 6. Sagrario. | |