

HISTORIA Y VIDA DE LAS SANTAS VÍRGENES Y MÁRTIRES NUNILO Y ALODIA

Nacieron en el pueblo aragonés de Adahuesca en el siglo IX. Fueron hijas de padre musulmán y de madre cristiana siendo educadas en la doctrina cristiana. La casa la tuvieron, según la creencia popular, dentro del solar de lo que hoy es el templo parroquial de San Pedro de Adahuesca. Fue derruida la casa para agrandar la iglesia. Hoy donde estuvo su casa se halla erigida la capilla de las santas vírgenes Nunilo y Alodia (la primera a mano derecha según se accede a la iglesia) al lado de la epístola. Cerca, a los pies del altar de la Dolorosa debajo de una alfombra, se encuentra el pozo de agua a donde las Vírgenes acudían a diario para sacarla y llevarla a casa.



Pueblo aragonés de Adahuesca situado en el Somontano de Barbastro en la provincia de Huesca, a los pies de la vertiente sur de la Sierra de Guara.



Procesión de las santas en Adahuesca.

Estando huérfanas estas dos jovencísimas hermanas fueron denunciadas ante el gobernador musulmán Zimael por incumplir las leyes musulmanas. Fueron llevadas prisioneras a la cercana fortaleza de Alquézar.



Pueblo de Alquézar próximo a Adahuesca, uno de los más bellos.



Mazmorras medievales de la cárcel de la fortaleza de Alquézar en donde estuvieron las santas vírgenes prisioneras y relieve esculpido encima de la puerta en 1776. Hoy, colegiata de Santa María la Mayor de Alquézar. Estuvieron presas en Alquézar y fueron martirizadas en la ciudad de Huesca.

Fueron condenadas a muerte y degolladas en la ciudad de Huesca. Primero el verdugo decapitó a santa Nunilo cortándole la cabeza por la mejilla y posteriormente a su hermana santa Alodia, cuyas almas ascendieron al cielo en forma de palomas.

A las afueras de Huesca actualmente existe un parque público, llamado Mártires por la Libertad, que alberga la ermita de las santas vírgenes Nunilo y Alodia en donde fueron arrojados los cuerpos en el término de Las Horcas. Posteriormente fueron llevados a la ciudad y arrojados dentro de un pozo de agua que se conserva en la calle de las Mártires de Huesca.



Izquierda, pozo de la ciudad de Huesca en donde fueron arrojados los cuerpos de santas Nunilo y Alodia. Derecha arqueta hispano-árabe (Museo de Navarra) que contuvo las reliquias de las santas.



Monasterio y retablo de San Salvador de Leyre en Navarra, desde donde se difundió el culto y devoción de las santas por toda la geografía hispana.

La reina navarra doña Oñeca, esposa de Iñigo Arista, inició la búsqueda de los cuerpos de las santas contratando a Auriato. Hallados los cuerpos fueron trasladados al monasterio de San Salvador de Leyre desde donde la devoción y culto se fue expandiendo por Navarra, Yesa, Liédena, Sangüesa, Lumbier, Allo, Sarasibar, Eulate, Etayo, etc... Los monarcas navarros favorecieron el culto y devoción con donaciones.

En Aragón las veneran en Adahuesca (patria principal de las santas), Torres de Barbués, poblaciones de la Valdonsella y de Salvatierra, Ansó, Undués de Lerda y Escó en Zaragoza y en los pueblos desaparecidos de Tiermas y Ruesta.

En La Rioja son veneradas en Bezares y Castroviejo. Hubo un monasterio dedicado a santas Nunilo y Alodia cerca de Nájera en el siglo XI. En Rioja Alavesa, Moreda de Álava y Yécora.

A Andalucía llegó el culto en la época de los Reyes Católicos, concretamente a Huéscar y a Puebla de Don Fadrique (Granada). El conde de Lerín, Luis de Beaumont, recibió la villa de Huéscar como premio a su participación en la conquista de Granada. Llevó un relicario del monasterio de Leyre con las reliquias de santas Nunilo y Alodia. Posteriormente el culto y la devoción han ido trasladándose por la emigración a lugares de Cataluña (Cornellá de Llobregat), Madrid, Murcia, Valencia, etc...

Donde mayor arraigo de devoción existe sobre santas Nunilo y Alodia es precisamente en estas dos poblaciones granadinas de Huéscar y Puebla de Don Fadrique que comparten patronazgo. En primavera celebran una concurrida romería hasta la ermita que las santas tienen en el monte, realizando un simulacro de forcejeo los cientos de personas de ambos pueblos que participan en la fiesta.

LAS PATRONAS EN EL ARTE DE SANTA MARÍA DE MOREDA



Relieves de las santas patronas de Moreda en las puertas de los armarios relicarios del Retablo Mayor de Moreda. Obra de Pedro Jiménez "el Viejo" en el año 1634. Relicarios que se incrustaron en el Retablo Mayor en 1746.

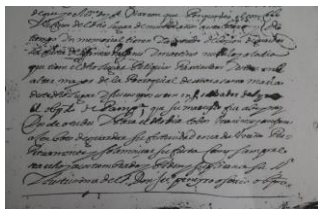


Relicario de santas Nunilo y Alodia de 1821, traído a Moreda en 1832.

El moredano don Eduardo María Sáenz Sáenz de Laguardia, obispo de Huesca y deán de Lérida, promovió y gestionó la traída de este relicario a Moreda conteniendo dos huesitos extraídos de las costillas de las vírgenes. Las demás reliquias de las santas se encuentran en Adahuesca, en el monasterio de Leyre, iglesia de Santiago en Sangüesa, Huéscar, Bezares y otros lugares de la geografía hispana.



Martirio y juicio de las vírgenes y mártires santas Nunilo y Alodia en el retablo mayor reformado de Moreda. Relieves tallados por Juan Jerónimo Coll, padre, y por Francisco Javier Coll, hijo, en 1754. Policromía y dorado de Santiago de Zuazo entre los años 1758-1761.



Voto del concejo de Moreda a favor de santas Nunilo y Alodia como patronas de la villa de Moreda. Año 1644. Archivo General de Navarra. **Veleta y campana de la torre representando a santas Nunilo y Alodia. Año 2002.**



Loa y comedia realizada en el año 1735 en la festividad de santas Nunilo y Alodia. Archivo Parroquial de Santa María de Moreda. **Danzantes y Cachi-Bobo divertieron y animaron durante siglos las fiestas patronales de Moreda.**

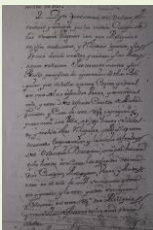
Las fiestas patronales de Moreda antaño (XVII-XIX) eran celebradas con gran solemnidad. Actos religiosos con procesión, predicador y beso de las reliquias. Actos civiles con hoguera, fresco de vino, bizcochos y nieve, música de gaiteros, danzas de los danzantes y del Cachibobo, saltos del volatín, ondeo de la bandera, vigilancia de la soldadesca, fuegos artificiales, comedias, etc...

LAS FIESTAS PATRONALES EN AGOSTO Y LAS VIRGENILLAS EL 22 DE OCTUBRE



Procesión de las santas por sus calles en Moreda (año 2016).

Las andas procesionales fueron esculpidas por Juan Bautista de Suso en el año 1679, escultor barroco de Viana. La propiedad de las imágenes de las patronas, de los armarios relicarios y de las andas procesionales pertenece a la Villa de Moreda según acuerdo del año 1742 entre el cabildo eclesiástico de Santa María de Moreda y el Ayuntamiento (Archivo Diocesano de Calahorra).



Documento acreditativo. Beso de las reliquias en Moreda. Fueron traídas en el año 1832. Contienen dos huesitos de las Virgenillas. Más antiguas son las reliquias de los bustos relicarios, que datan de principios del siglo XVII, consistentes en trocitos de huesos de dedos, cabello y tejidos.

En la actualidad las fiestas patronales son celebradas con misa mayor, procesión, beso de las reliquias, música, verbenas, degustaciones, encierros de vaquillas, partidos de pelota, zurracapote en los chamizos, actos culturales, deportivos y gastronómicos, juegos infantiles, fuegos artificiales, etc...



Doña Petronila Ruiz de Urra con 84 años hizo las santas y los manteles de los altares de las patronas en 1988. Las imágenes de barro cocido se encuentran depositadas dentro de las homacinas que hay en sus calles.

Autores: José Ángel Chasco Oyón (texto).

Félix Garay Rodríguez (diseño).

EDITA: Ayuntamiento de Moreda de Álava.



SANTAS NUNILO Y ALODIA “LAS VIRGINILLAS” PATRONAS Y PROTECTORAS DE LA VILLA DE MOREDA



Relicarios barrocos de santas Nunilo y Alodia tallados por el imaginero Pedro Jiménez “el Viejo” en el año 1634. Colocados en el Retablo Mayor en 1746. Contienen reliquias anteriores al año 1607.



El pueblo de Moreda, desde que en el siglo XVII hizo voto de promesa de guardar solemnemente la festividad de santas Nunilo y Alodia como patronas del lugar, siempre ha mostrado un gran cariño, simpatía y devoción por estas dos jóvenes hermanas mozarabes, vírgenes y mártires. El amor por estas santas está muy presente en los corazones de todos los moredanos y en la historia de la villa de Moreda de Álava, que siempre las han tenido como protectoras de nublados contra pedrisco y contra enfermedades como la rabia. Algunos vecinos incluso llevan los nombres de Nunilo y Alodia.

Los moredanos formaron la cofradía de las santas Vírgenes y Mártires Nunilo y Alodia desde el año 1654 hasta el año 1893 para organizar las fiestas.

El nombre de las calles Santa Nunilo y Santa Alodia fueron puestos en el año 1886. La cooperativa de campo de trillar entre 1961-1978, época de la mecanización del campo, recibió el nombre de las patronas. La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Moreda también lleva el nombre de las santas Nunilo y Alodia desde el año 1991, que homenajea anualmente a los más ancianos.

Guía para ver, entender y querer a la iglesia de Moreda.