

Los materiales arqueológicos encontrados de ladrillos redondos indican que tuvo baños romanos. Se ha encontrado abundante cerámica romana Terra Sigillata hispánica (vasija de mesa de barro rojo) decorada con motivos vegetales, círculos concéntricos, liebres, etc., moldura de mármol, tégulas, ladrillos...

Durante la Edad Media, Sta. María de Moreda, se convirtió en un pequeño monasteruelo perteneciente al priorato de San Pedro de Torreviento de Viana y al monasterio de monjes benedictinos de Sta. María La Real de Nájera. Arruinada la ermita, la imagen de Nuestra Señora de Moreda fue trasladada a la iglesia parroquial de Moreda.



Restos arqueológicos de vasijas, ladrillos redondos de baños y un trozo de muralla romanos.

EDAD MEDIA

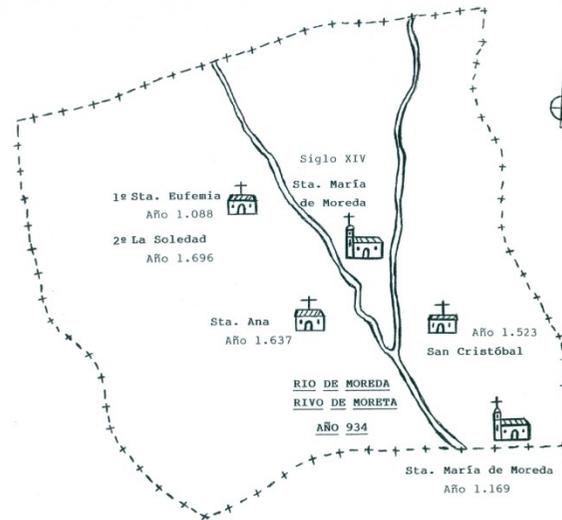
476-1453 NAVARRIZACIÓN

La aldea medieval de Moreda aparece citada con el nombre de "Rivo de Moreta" (Río de Moreda) en documentos del monasterio de San Millán de la Cogolla como una de las poblaciones más antiguas de la comarca de Rioja Alavesa (año 934).

El territorio de Moreda en la Alta Edad Media estuvo habitado por varios pobladillos, aldehuelas o casales como Sta. Eufemia, San Cristóbal, Moreda y Sta. María de Moreda o Ánimas. De todos ellos logró perdurar en el tiempo el actual casco urbano de Moreda, mejor situado y con torre fuerte para la defensa. Los demás se despoblaron y sus iglesuelas se convirtieron en ermitas de campo de la actual parroquia de Moreda.

En el año 1088 el Señor Feudal de Moreda era D. Lope Álvarez. Los monjes benedictinos del monasterio de Sta. María La Real de Nájera en el siglo XII fundaron un monasteruelo en las tierras de Sta. María de Moreda, sitas en la mojonera con Viana. La iglesia parroquial primitiva de Moreda se llamó San Pedro de Moreda y tomó el nombre de Sta. María de Moreda cuando el monasterio se arruinó y la imagen

de Nuestra Señora de Moreda fue trasladada al actual templo parroquial a finales del siglo XIII.



Entre los siglos XII y XV la aldea de Moreda perteneció al Reino de Navarra, albergando entre sus muros una torre y fortaleza para la defensa del lugar en el término del Redondo. En el año 1275 se apoderó del castillo de Moreda Fernando de la Cerda, hijo de Alfonso X el Sabio, cuando asedió Viana. Debido a esta incursión de los castellanos en tierras del Reino de Navarra, Moreda y Oyón en el año 1280 se quedaron despobladas. En la Baja Edad Media esta plaza de armas de Moreda tuvo 15 soldados ballesteros al mando del capitán Ferrán Sanchiz de Moreda (entre los años 1428-1431) durante las guerras de Castilla contra Navarra.



Autores: José Ángel Chasco Oyón (texto)

Félix Garay Rodríguez (diseño).

EDITA: Ayuntamiento de Moreda de Álava.



HISTORIA DE MOREDA – 1º

Del 1000 a. C. al 1453 d. C.

PROTOHISTORIA 800 a. C. al 30 a. C.

INDOEUROPEIZACIÓN Y CELTIBERIZACIÓN

San Cristóbal de Moreda.



Poblado o castro – ermita cristiana – necrópolis

En el monte San Cristóbal hace tres mil años se asentaron a vivir, de forma estable, los primeros pobladores de las tierras de Moreda por ser un lugar estratégico: de fácil defensa y control de paso al hallarse situado en un alto.

Fueron gentes indoeuropeas, de etnia céltica, procedentes de Centroeuropa que llegaron entorno al siglo VIII a.C. Construyeron el castro defensivo adaptando su estructura urbana a la topografía aterrazada del terreno. Este clan de guerreros también se dedicó a la ganadería, artesanía y agricultura, dejándonos bonitas cerámicas modeladas protohistóricas decoradas con incisiones, excisiones, impresiones de cordones, unguilaciones y digitaciones. Como rito funerario practicaron la incineración de los cadáveres, depositando las cenizas en urnas que eran enterradas. De época romana también se han encontrado restos cerámicos de terra sigillata hispánica.

En tiempos altomedievales fue levantada la iglesia de San Cristóbal, advocación hispano-mozárabe (cristianos huidos de la zona musulmana) y una necrópolis de tumbas



de lajas con orejeras en la cabecera. Contó con cofradía en el siglo XVI. El día San Marcos era costumbre subir a la ermita en rogativa cantando letanías. Desapareció la ermita en el año 1838.

Guía para leer, aprender y querer a la villa de Moreda

La Custodia de Viana.



Téseras de pactos de hospitalidad con textos ibéricos. Juan Cruz Labeaga, vianés, Doctor en Historia del Arte, descubridor y estudioso de la Varea de los Berones.



Monedas barskunes y uarakos celtibéricas.

Próximo a las tierras de Moreda, al mediodía, se encuentra el yacimiento arqueológico más importante de toda la comarca. Es el poblado de La Custodia, la ciudad estado prerromana más importante de la tribu de los berones en la zona. Por su cercanía, las tierras de Moreda estuvieron durante varios siglos bajo el dominio de esta urbe, verdadero centro sociopolítico, económico y territorial. Siglos II a. C. a I d. C. La Custodia fue destruida e incendiada por los romanos.

Los restos arqueológicos hallados abarcan desde la Edad del Hierro I al Hierro II: cerámica anaranjada a torno decorada con motivos geométricos, fibulas, broches, colgantes, monedas de dieciocho cecas distintas, molinos agrícolas de piedra, téseras de pactos de hospitalidad con textos ibéricos, estelas, etc...

Otros poblados de la Edad del Hierro en la comarca de Rioja Alavesa fueron: la Hoya en Laguardia, el Alto del Castejón en Navaridas, Pago de Esquide en Yécora, Cogote de los Alarices en Barriobusto, Corral Nuevo en Labraza, Pieza Redonda en Lanciego, San Quiles en Baños de Ebro, Castrijo en Labastida, Alto del Somo en Leza, Castejón en Bargota, El Castillar en Mendavia (estos dos últimos en Navarra), etc...

La jurisdicción de Viana cuenta con ocho yacimientos, explotaciones agrícolas o villas romanas: La Aguadera-Zamorazgo, Cornava, La Custodia, El Naval, Perizuelas, Sorteban-Escaleruela, Tidón, S. Galindo

EDAD ANTIGUA

753-476 ROMANIZACIÓN Y AGRO CULTURACIÓN

Sta. Eufemia de Moreda.



Villa romana, ermita cristiana y cementerio.

Esta explotación agrícola romana se encuentra al norte de Moreda sobre un espoloncillo cercano al río. Estuvo habitado el lugar hacia los siglos I-IV d.C. Restos de cerámica romana decorada con motivos vegetales, de ruedas y círculos concéntricos, sigillata de cabeza femenina, tégulas, lajas, ladrillos, vasijas de almacenaje de gran tamaño (dolias), muelas de molino y opus signinum (hormigón romano), así lo atestiguan.

Hacia el s. XI fue levantada la ermita de Sta. Eufemia, en el siglo XVII la cofradía de la Sta. Veracruz edificó sobre las ruinas de ésta la ermita de la Soledad y a mediados del siglo XIX su recinto derrumbado se utilizó como cementerio público. Hoy es parque público.



Cerámica romana Terra Sigillata hispánica decorada con líneas o series de ángulos dentro de círculos.



Presa y salto de agua de Sta. Eufemia de Moreda

Muelas de molino, tégulas, basas de columnas, cerámica romana...



Sta. María de Moreda.



Sta. María de Moreda o Ánimas: villa romana, monasterio benedictino y necrópolis medieval



Fragmentos de Terra Sigillata hispánica y moldura de mármol.

La villa romana de Sta. María de Moreda, ubicada en una asomada aterrizada junto al río de Perizuelas, contó con edificios agrícolas y ganaderos, además de termas romanas. Se encuentra al sur de Moreda. La cronología de este asentamiento romano es amplia, posee una secuencia cultural de épocas alto y bajo imperial, entre los siglos I y IV d.C. Cultivaron la vid, el olivo y los cereales.