

HISTORIA Y ARTE

Las tierras de Moreda comenzaron a poblarse, de forma estable, durante la **Primera Edad del Hierro** con la llegada de gentes indoeuropeas, que se asentaron a vivir en el alto de San



Cristóbal, donde construyeron un poblado fortificado entorno al siglo VIII a.C.

Durante la **Edad Antigua** el valle del río Moreda estuvo romanizado con pequeñas explotaciones agrícolas y

villas romanas: Sta. Eufemia, Moreda y Sta. María de Moreda.

La aldea **medieval** de Moreda aparece citada con el nombre de "**Rivo de Moreta**" en documentos del monasterio de San Millán de la Cogolla como una de las poblaciones más antiguas de la comarca de Rioja Alavesa (año 939).

Desde el siglo XII hasta el XVII el lugar de Moreda **pertenece a la villa de Laguardia**. Formó parte del **reino de Navarra** hasta el año 1461 y poseyó plaza fuerte de armas. En el año 1486 se integró en la **Hermandad de Álava**.



El acontecimiento histórico más importante para Moreda tuvo lugar el **25 de junio de 1666**. La reina Dña. Mariana de Austria, madre de Don Carlos II

y Gobernadora, **le concedió título de villa**. Moreda tomó posesión del privilegio el 30 de agosto del citado año, logrando de esta manera su ansiada independencia de Laguardia y la formación de Ayuntamiento propio. El título de villa costó a las arcas municipales 2.500 ducados de vellón y 50 de plata.

Coronando la villa, en lo más alto, está la **iglesia parroquial de Sta. María de Moreda**. Destaca en su exterior la

portada plateresca de Dios Creador, de mitad del siglo XVI, una de las más bellas, artísticas y enigmáticas de toda Álava. En su interior señalar la escenografía barroca de los retablos, relieves y pinturas, que ofrecen al visitante un conjunto grandioso, único e incomparable, decorado con 120.000 panes de oro.

Preside el templo la **imagen gótica de Nuestra Señora de Moreda**, andramari del siglo XIV.



FIESTAS Y COSTUMBRES

El calendario festivo moredano posee dos fechas señaladas. La primera, el Domingo de Resurrección cuando se **quema a**



los Judas, muñecos de paja que son acusados de haber cometido todos los males acontecidos en el pueblo durante el año. Con la lectura de la Sentencia condenatoria, por parte del **Cachibobo de la villa**, y

la espectacular quema mediante volteo de ambos personajes la villa se purifica destruyendo el mal.

La segunda, la celebración de **las fiestas patronales en honor de Stas. Nunilo y Alodia**, que tienen lugar en el mes de agosto y en el día de su martirio, 22 de octubre. Hay procesión de las santas, verbenas, bailes, encierros de vaquillas, degustaciones gastronómicas, partidos de pelota, juegos infantiles y buen zurracapote.

Otras **fiestas** importantes del año son las **de Navidad** (cabalgatas del Olentzero y Reyes), **Sta. Agueda** (fiesta de los mozos), **Semana Santa** (procesión de Viernes Santo y romería a la Virgen de Cuevas el lunes de Pascua de Resurrección), **San Isidro** (bendición de los campos), **San Roque** (salto de las hogueras) y **Todos los Santos** (visita a los difuntos en el cementerio).

GASTRONOMIA



La comida más popular es el **rancho o sartenada** riojana, hecho con patata, carne de cordero, caracoles, cangrejos, pimientos, tomate, setas y el excelente **aceite de**

Moreda.

También, son típicas las **chuletillas de cordero asadas a la parrilla con sarmientos de la vid**. Platos que son degustados con los prestigiosos **vinos de Rioja Alavesa**.

Autores: José Ángel Chasco Oyón (texto)
Félix Garay Rodríguez (diseño).

EDITA: Ayuntamiento de Moreda de Álava.



MOREDA DE ÁLAVA

Declarada VILLA el día 25 de junio de 1666



SITUACIÓN Y MODOS DE VIDA.

Moreda debe su nombre al **árbol de la morera**. Se encuentra levantada sobre una suave pendiente entre dos ríos y rodeada de campos de cereal, viñedo y olivar.

Pertenece al **Territorio Histórico de Álava**. Es el municipio más oriental de la **comarca de Rioja Alavesa**, delimitada al mediodía por el **río Ebro** y al norte por la **sierra de Toloño**, y confina con Navarra. El casco urbano alberga una población de **230 habitantes**. Los vecinos de Moreda, a lo largo de los siglos, han faenado en los cultivos propios de **la agricultura mediterránea: cereal, vid y olivo**. La cultura del pan, vino y aceite en Moreda siempre ha estado presente, desde en tiempos de las villas romanas campestres hasta en el pago de impuestos en especies a los monasterios medievales riojanos de San Millán de la Cogolla y de Sta. María la Real de Nájera.

En la actualidad, los habitantes de Moreda **cultivan 282 hectáreas de uva tinta y 30 de blanca**, viviendo de los dos millones de kilos de uva que vendimian cada año.

Cuenta la jurisdicción con **90 hectáreas de olivar**, que conforman un paisaje pintoresco de **23.000 olivos**. Moreda sobresale en la **recolección de olivas**, con cosechas anuales superiores a las cien toneladas y una producción de aceite de gran calidad, resultando ser la mayor del País Vasco. En Marzo se celebra la **Fiesta del Aceite de Álava**.

[Guía para observar, andar y disfrutar en la villa de Moreda.](#)

UN PASEO POR LAS CALLES DE LA VILLA

Andar sosegadamente por las calles y cantones de la villa de Moreda supone descubrir casas solariegas de gran valor. Corona la población la bella y artística **iglesia parroquial** de Sta. María de Moreda (21), declarada Monumento.

Las **casas renacentistas**, con singulares accesos en arco de medio punto, se sitúan en la c/ del Rollo, c/ San Roque (9) declarada Monumento, c/ Real (15) la más antigua y edificio castrense del siglo XV, c/ Herrerías y Plaza de la Concepción.

Las **casonas barrocas** lucen fachadas de piedra de sillería y blasones de armas hidalgos, destacando las de los Diez de Ysla (1), García de Jalón (20) y Garín de Lazcano (23). Las tres construidas por antiguos párrocos y beneficiados, cultos y pudientes, durante los siglos XVII y XVIII.

Seguir paseando por las calles de Moreda es encontrarse con **viejos trujales de aceite**, con la muralla medieval de la **fortaleza del Redondo** (24) de los siglos XIII-XV, con el **crucero de piedra de las Peñas** (25) de finales del siglo XVIII, con la **fuelle pública** de los tres caños (14), con el **frontón** y plaza de la villa (8), con los jardines del centro social (3) y biblioteca, o con el parque infantil de la c/ las Cuevas (5).

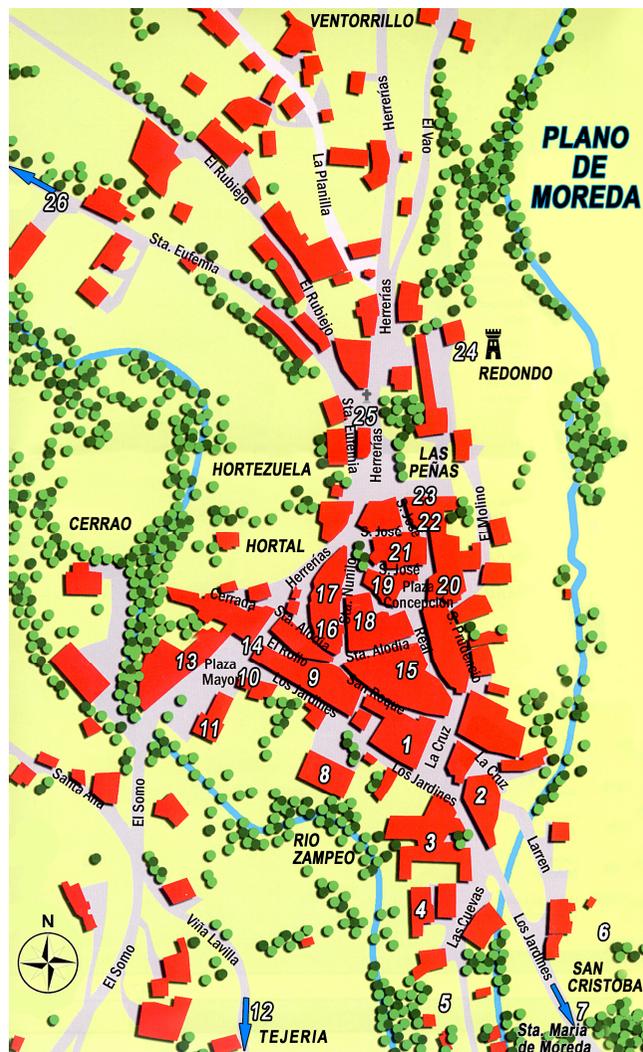
Los más andarines pueden coger al norte del casco urbano el camino de Sta. Eufemia, a la altura de la Cruz de las Peñas e ir caminando hasta el salto de



agua del río para ver la **presa medieval** hecha en piedra (26) y las ruinas de la ermita de la Soledad (siglo XVII). O si lo prefieren, al sur, pueden tomar el camino de la Viña de la Villa e ir hasta la Tejería (12) para contemplar una de las muchas **chozas de piedra** de falsa cúpula, que embellecen los campos de la jurisdicción de Moreda.

Los viñedos, olivares y tierras de Moreda con sus chozas campestres forman parte del “ **Paisaje Cultural del Vino y el Viñedo de la Rioja Alavesa** “, Bien Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental (año 2014) por el Gobierno Vasco, y territorio aspirante a ser nombrado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

PLANO DE LA VILLA



CALLEJERO Y PUNTOS DE INTERÉS

1. **Casa consistorial** (desde 2011). Casa señorial del bachiller y beneficiado Pedro Diez de Ysla. Principios del siglo XVII.
2. **Trujal cooperativo de aceite la Equidad**, fundado en 1948.
3. Centro social y biblioteca municipal. Antiguas escuelas.
4. Centro médico.
5. Parque infantil de las Cuevas.
6. Monte de San Cristóbal. Zona de presunción arqueológica. Castro de la I Edad del Hierro. Hubo ermita y necrópolis.
7. Sta. María de Moreda. Zona de presunción arqueológica. Hubo una villa romana y ermita medieval.
8. **Frontón municipal**, construido en el año 1994.
9. **Casa heráldica renacentista del siglo XVI**. Bien Cultural con la categoría de Monumento desde el año 1998.
10. **Abrevadero y lavadero público**. Año 1925.
11. Casa mesón-posada barroca de la villa. Año 1717. Obra del cantero Martín Arbé.
12. **Choza de la Tejería**. Bien Cultural del Conjunto Monumental del Paisaje Cultural del Vino y del Viñedo de Rioja Alavesa..
13. **Casa barroca** de los Sáenz de Laguardia. Siglo XVII.
14. **Fuelle pública de los tres caños**. Año 1925.
15. Casa torre-fuerte del siglo XV.
16. Casa barroca de los Sáenz de Laguardia. Siglo XVII.
17. Casa barroca de los López de Aberásturi. Siglo XVII.
18. Casa renacentista de los Allo. Siglo XVI.
19. **Casa renacentista-barroca** del mayorazgo de los Fernández de Oyón y Garín de Lazcano. Siglos XVI-XVII.
20. **Casa barroca** del comisario de la Inquisición José García de Jalón. Finales del siglo XVII.
21. **Iglesia parroquial de Santa María de Moreda**. Siglos XVI-XVIII. Bien Cultural con la categoría de Monumento (2011).
22. Casa del obispo Don Eduardo María Sáenz Sáenz de Laguardia. Año 1827.
23. **Casona barroca** del comisario del Sto. Oficio de la Inquisición Don Agustín Garín de Lazcano. Construida en el año 1745 por los canteros José de Mendizábal y Manuel de Zorrozúa.
24. **Muralla medieval de la torre y fortaleza** navarra del Redondo en Moreda. Siglos XIII-XV.
25. **Crucero de las Peñas**. Obra del cantero Guisasola en el año 1797.
26. **Presa de regadío medieval y salto de agua de Sta. Eufemia**. Siglo XIV. Zona de presunción arqueológica. Villa romana y ermita medieval. La de la Soledad es del año 1696.