

CAPILLA MAYOR



ADORACIÓN DE LOS PASTORES



SANTÍSIMA TRINIDAD

CRUCERO



ANUNCIACIÓN

CAPILLA MAYOR Y CRUCERO CAPILLAS



JUDIT



ESTHER



UBICACIÓN: medios puntos y bóveda de lunetos de la capilla mayor y bóvedas de arista de las capillas.

CRONOLOGÍA: 1760.

ESTILO: rococó, pintura al fresco con cal.

ARTÍFICE: José Bexes, escuela riojana.

Autores: José Ángel Chasco Oyón. Félix Garay Rodríguez
EDITA: Ayuntamiento de Moreda de Álava.

PINTURAS MURALES EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MOREDA DE ÁLAVA (Declaradas Monumento en 2011)

IGLESIA GÓTICA TARDÍA PINTURAS RENACENTISTAS SIGLO XVI



UBICACIÓN: CORO Y CAPILLA DE S. PEDRO

EVANGELISTAS



MATEO



MARCOS



LUCAS



JUAN

VIRTUDES



FE



ESPERANZA



CARIDAD



FORTALEZA

MEDIA NARANJA



LA CAPILLA SIXTINA ALAVESA

UBICACIÓN: cúpula del crucero.

CRONOLOGÍA: 1755-1759.

ESTILO: tardobarroco-rococó, pintura al temple y falso fresco sobre estuco.

ARTÍFICES: Antonio Osorio, escuela navarra. Santiago de Zuazo: otras pinturas. Los Coll, relieves de escultura.



PADRES DE LA IGLESIA



S. GREGORIO MAGNO



S. AMBROSIO



S. JERÓNIMO



S. AGUSTÍN

ARCÁNGELES



S. RAFAEL



S. MIGUEL



S. GABRIEL



ANGEL DE LAGUARDA