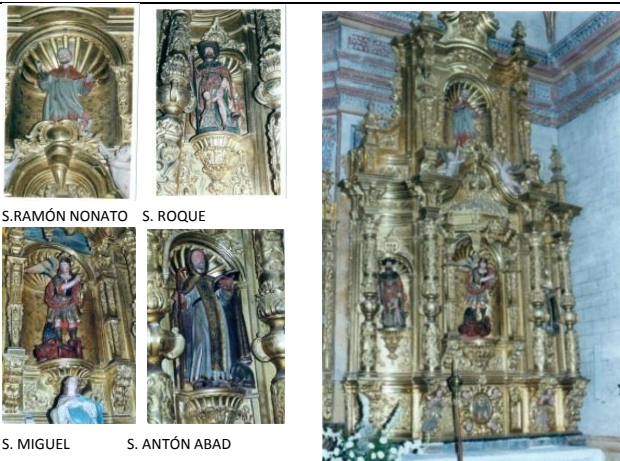


## RETABLO DE SAN MIGUEL



S. RAMÓN NONATO S. ROQUE

S. MIGUEL S. ANTÓN ABAD

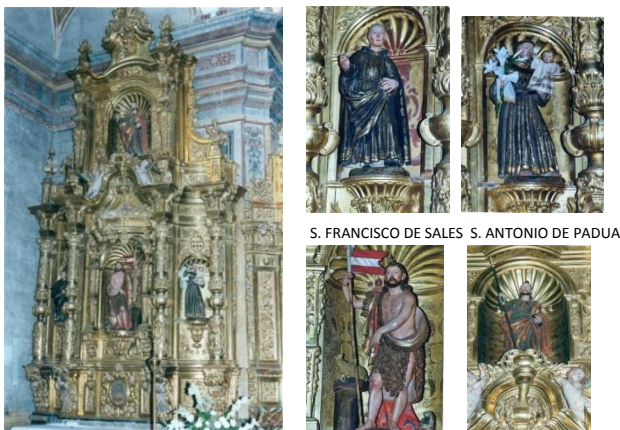
**UBICACIÓN:** Capilla de San Miguel en la parte de la epístola del crucero.

**CRONOLOGÍA:** 1754-1760.

**ESTILO:** Rococó.

**ARTÍFICES:** Juan Jerónimo y Francisco Javier Coll, padre e hijo. Dorador Santiago de Zuazo entre 1758-1761.

## RETABLO DE SAN JUAN BAUTISTA



S. FRANCISCO DE SALES S. ANTONIO DE PADUA

S. JUAN BAUTISTA SANTIAGO

**UBICACIÓN:** Capilla de San Juan en la parte del evangelio del crucero.

**CRONOLOGÍA:** 1754-1760.

**ESTILO:** Rococó.

**ARTÍFICES:** Juan Jerónimo y Francisco Javier Coll, padre e hijo. Dorador Santiago de Zuazo entre 1758-1761.

## RETABLO MARÍA INMACULADA



**UBICACIÓN:** Capilla de San Pedro en el lado del evangelio.

**CRONOLOGÍA:** 1770-1771.

**ESTILO:** Rococó.

**ARTÍFICES:** José de Arce, retablista y Francisco Javier Coll, imaginero.



**INMACULADA**



**S. PEDRO**

**Autores:** José Ángel Chasco Oyón. Félix Garay Rodríguez  
**EDITA:** Ayuntamiento de Moreda de Álava.

## RETABLOS IGLESIA SANTA MARÍA DE MOREDA

### PORTADA DEL CREADOR

( Declarada Monumento en el año 2011 )



**UBICACIÓN:** ACCESO SUR DEL TEMPLO , LADO DE LA EPÍSTOLA.

**CRONOLOGÍA:** 1540-1550

**ESTILO:** RENACIMIENTO. PLATERESCO. MANIERISMO FANTÁSTICO

**ARTÍFICES:** MAESE ANSE O HANS DE BOLDUCH Y LOS BEAUGRANT.

## RETABLO MAYOR ORIGINAL 1710 - 1714



## RETABLO MAYOR REFORMADO 1754



## RELICARIOS PATRONAS – AÑO 1634



## RETABLO MAYOR



ANGELONES AÑO 1771



SANTIAGO



SAN MIGUEL



SAN JUAN BAUTISTA

UBICACION: Capilla Mayor en el presbiterio.

CRONOLOGIA: Construcción 1710-1714. Reforma 1755. Relicarios patronas de 1634.

ESTILO: Barroco recargado o churrigüesco.

ARTÍFICES: Escultores, Gabriel Antonio de la Cueva y Francisco de Ysequilla. Imaginero, Francisco Rivero. Escultor de los relicarios de las patronas Pedro Jiménez el Viejo. Escultores de los relieves, Juan Jerónimo y Francisco Coll. Dorador Santiago de Zuazo en 1759. Arquitectos, Francisco Gutiérrez, Mateo Usabeaga y Manuel Berraondo.

## RETABLO DEL STO. CRISTO-VIRGEN DEL ROSARIO

UBICACIÓN: Capilla de las Cofradías, en la epístola.  
CRONOLOGÍA: 1732  
ESTILO: Barroco.  
ARTÍFICES: Juan Bautista de Urrea, retablista. Santo Cristo del escultor Juan Bautista de Suso en 1712. Virgen del Rosario del siglo XVII.



## RETABLO DE ÁNIMAS O DE LA TRINIDAD



UBICACIÓN: Capilla Mayor, lado del evangelio.  
CRONOLOGÍA: 1735.  
ESTILO: Barroco.  
ARTÍFICES: Juan Bautista de Urrea. Lienzo de Sta. Bárbara del siglo XVI. Doró y estofó todos los retablos Santiago Martínez de Zuazo entre 1758-1761.

## RETABLO DE S. FRANCISCO JAVIER

UBICACIÓN: Capilla Mayor, lado de la epístola.  
CRONOLOGÍA: Año 1737.  
ESTILO: Barroco.  
ARTÍFICE: Juan Bautista de Urrea. Lo mandó hacer de limosna el cura Basilio Antonio Palacio García de Jalón, que falleció en 1735.

